

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Цели освоения дисциплины: сформировать музыкально-певческую культуру обучающихся, подготовить к вокально-педагогической работе и исполнительской деятельности в сфере музыкального образования, развитие певческих голосов

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается во всех семестрах.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения.

Дисциплина «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур» входит в состав предметов эстетического цикла и относится к базовой части. Освоение дисциплины "Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур" является основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур».

Изучение дисциплины Б1.О.20 «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|---|--|---|
| ПК-2 | Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности | ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области | Знает теоретические основы музыки Умеет компетентно представляет теоретические знания предметной области Владеет навыками анализа произведений искусства |
| ПК-3 | Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся | ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте | Знает основы хорового дирижирования Умеет работать в вокальной области образовательного процесса Владеет навыками игры на музыкальном инструменте |

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачётные единицы, 504 ч.

Форма контроля: зачёт – 6 семестр, экзамен – 1,3,5,7,8 семестрах

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.